



BOHEMIA

# ★ Para su niño ★



Le ofrece esta su casa

## ANTIGUA DE J. VALLES

Un variado y extenso surtido de trajes á precios  
en extremo económicos.

### Trajes

Para niños de dos á ocho años, en dril  
ó piqué

DESDE \$1.00 ORO.

### Trajes

Para jóvenes forma cruzada ó adornada  
en dril blanco y color

DESDE \$3.00 ORO.

Extenso surtido de Trajes de Lana para jóvenes y niños.

SAN RAFAEL 14½



### SUS DISTINTIVOS PRINCIPALES:

Procedimiento de herir las teclas tal cual lo  
hace la mano humano.

Motor Metronome automático que hará andar  
y re-enrollará el rollo más largo sin necesidad  
de tocar los pedales. Da absoluta fijez á la  
marcha del rollo y reduce á la mitad el trabajo  
de meter los pedales del aparato.

Transpositor: Que permite tocar un mismo  
rollo en la tonalidad que se desea.

J. GIRANT & HUGO, Agentes, O'Reilly 61, HABANA.

## Ropa Blanca Interior para Señoras.

Special Francaise

Neptuno No. 22, entre Consulado é Industria  
Teléfono A-7176.

Recibe en todos los vapores las últimas novedades de  
PARIS en Juegos de Cama, Juegos interiores, Camisa  
de dormir, Camisas de día, Pantalones, Cubre Co-  
ses, Sayas, Combinaciones, Mantelería, etc. etc.

Todo muy variado y á precios en extremo BASTANTISIMOS.  
A cargo de las señoritas Montenegro

Neptuno 22 entre Consulado é Industria.—Teléfono A-7166.

## La Esperanza

DE

### Ramón Canals

Calle de O'Reilly No. 75, Habana

Abanicos, paraguas, bastones y curiosidades. Es-  
pecialidad en la comoprtura de los artículos mencio-  
dos. Se forran paraguas.

PRECIOS MUY REDUCIDOS



Director y Admor. Prop: M. A. QUEVEDO

Director Artístico: A. RODRÍGUEZ MOREY



Emilia Bernal de Labrado

### María Rosa

(Vers. de libre de Güemard.)

¿Cuando iba María Rosa á la riera  
á lavar nuestra ropa, la seguía!  
¡Entre espinos y aliagas me escondía;  
aunq' me carne desgarrar sintiera!  
¡Llegaba arrastrado á la ribera  
frente al lugar donde el trabajo nacía  
y al mirarla enolver la blusa mía  
entre la espuma que su mano hiciera,  
zabullirla en el curso del torrente,  
darle en la piedra á golpe acompasado  
y después exprimirla fuertemente,  
imaginando que me acariciaba,  
cual si estuziese en ella arrebujado,  
mi vida toda en gozo palpítaba!

## PREGON

CANTO POPULAR NAPOLITANO.

(Versión libre.)

¿Yo soy la huérfana que vendo flores,  
fragantes, frescas, de mil colores!  
¿Ninguna cesta como la mía de flores va!

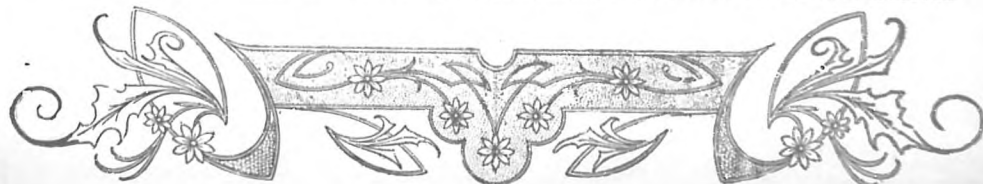
¿Allá en las horas en que amanece,  
mientras la aurora rubia aparece,  
las tomo al Prado para venderlas en la ciudad!

¿Quién compra flores...?  
¿Todas las vendo! ¿Sólo una rosa no vendo yo!  
¿La casta rosa de mis amores!  
¿La que un ingrato me regaló!

¿Esta la llevo sobre mi pecho!  
¿De noche y día siempre allí está!  
¿Cuando me muera, pálida y muerta  
el que me mire, sobre mi seno la encontrará!

¿Quién compra flores...? larará... larará... larará.

Emilia Bernal de Labrado.



## EN HONOR DE M. FERNANDEZ CABRERA <sup>(1)</sup>



SEÑOR Presidente, señoras y señores:

Es ya una costumbre añeja y por lo tanto una ley, el pedirle benevolencia á los que escuchan, siempre que de la tribuna se les dirige la palabra. Yo en el presente caso no os la pido ni como costumbre ni como ley; os la pido como una necesidad imperiosa, seguro de que sin ella nada habría de poder hacer aquí, porque es la fuerza única que me dá alientos para decirlos algo en esta noche hermosa en que se sienten las palpitaciones del corazón canario, y en que

flota en nuestro ambiente social como perfume del ambiente isleño, en amoroso recuerdo á aquella tierra encantadora.

Pues á pesar de que aquí se haya dicho hace poco, que los oriundos de allá que no hayamos recibido al nacer los rayos del sol africano en nuestra frente, no tenemos derecho á sentir en el alma amores y sentimientos canarios, yo me levanto á proclamar muy alto lo contrario, rindiéndole fervoroso culto á aquella segunda patria mía, en este templo augusto ante cuyos altares le ofrendamos homenaje de veneración y de amor.

¡Salve, pues, tierra canaria, tierra bendita de la que yo ahora siento el rumor melancólico y triste del ciprés que sombrea la tumba de mis padres al arrullo del céfiro blando que baja de las cumbres palmeras, y escucho, como un himno de bendición y de amor, el arrullador canario que cantaban las vírgenes de Aridane junto á la cuna de mis hijos!

¡Salve, tierra canaria, bendita tierra en que pasara yo los años aquellos de la vida humana en que el revolotear de la mariposa en la pradera y el piar del pajarillo en el nido, constituyen las únicas y más hondas preocupaciones del alma!

¡Salve, tierra de divinales encantos, cuna de guerreros y de sabios, á quien llamaran en sus versos los grandes poetas de la antigüedad, el Edén del mundo!....

Y para tí, Asociación Canaria, noble y generosa institución que tienes tu asiento en el corazón de un pueblo que palpita al compás del sentimiento, y que te honras en esta noche honrando á uno de los tuyos, salve, salve también!!!

Yo quisiera, señores, tener la inspiración de los grandes, para cantarles himnos de alabanza y bendición á la Asociación Canaria y á la tierra Afortunada, porque una y otra son el complemento de un mismo sentir, la palpitación de un propio corazón, fragancia de una sola flor, rayos de un sol que caldea con sus vivificadores destellos idéntica alma.

Yo quisiera poderle cantar á la tierra canaria, y que fueran mis canciones trasunto fiel del pensamiento mío, para con ellas recorrer sus valles inspiradores, subir á sus montañas, penetrar en sus grutas históricas, bajar á sus barrancos, aspirar el perfume embriagador de sus jardines, extasiarme en la contemplación de sus verdinegras cumbres coronadas de nieves, sentir el rumor de sus cascadas al caer como perlas que se desgranán; ver los girones de brumas que ríedan sobre el monte á impulsos de la brisa, como desbordamiento de un mar de espuma; oír los arpegios del caprote y del mirlo que en melancólicos trinos le cantan al sol que se pone ó saluda al sol que sale; admirar la magestuosa rompiente de las olas atlánticas, unas veces como acometida furiosa de un titán contra los acantilados de la costa, y otras rodando mansamente sobre las arenas de la tendida playa, como el manto de armiño de una virgen que besa la tierra con ósculos de espuma; sen-

tir el ténue rumor de los pinares oliendo á monte, que parecen inimitables elegías cantadas por los céfiro; escuchar, al atardecer, la campana de la ermita solitaria cuyos ecos se pierden en las lejanías del bosque....

Yo quisiera, señores, ser músico para escribir en el pentagrama del sentimiento patrio, notas de amor que jamás pudieran borrarse de nuestra alma. Y quisiera también ser poeta para hacer versos al conjuro de mis amores por la tierra canaria!

Pero yo no puedo; yo no puedo hacer más que sentir; yo no puedo hacer más que dejar vagar libremente mi fantasía y venir á depositar como humildísima ofrenda, al pie de los altares de este templo bendito, recuerdos y añoranzas, como flores del alma.

Ante el homenaje de cariño y de gratitud que la Asociación Canaria le rinde en esta noche á Manuel Fernández Cabrera, yo bato palmas. Y las bato no solo por él, que las merece, sino por ella que se honra tributándole esta manifestación de cariñosas simpatía á uno que ha sido factor importante en la obra de su engrandecimiento, en la tribuna y en la prensa.

Cuando aquellas legiones de canarios que recorrían la isla, llevando como lema el estandarte de la naciente Asociación Canaria, iban levantando tribunas en todas partes, y dejando en cada pueblo, como una estela del patriotismo sentido en cada corazón canario, ó como un baluarte de sentimiento isleño, esas delegaciones del interior que dan testimonio del engrandecimiento de nuestra Asociación, era Manuel Fernández uno de los primeros en la tribuna, que pregonaban las excelencias del espíritu de asociación, y llamada á los isleños á la unión para formar el bloque de la nuestra.

Y luego, más tarde, recientemente, cuando Manuel Fernández fué á Canarias y parecía que allí, enamorado de la tierra y del sol; de las flores y de los pájaros; de los valles y de las cumbres; del barranco, y de la montaña, y del monte, y de las espumas del mar, y del cielo, y de las mujeres canarias, pudiera estar olvidado, pasajeramente de aquí, el le cantaba en la tribuna, y en la prensa y en el libro á la Asociación Canaria, enalteciéndola unas veces y bendiciéndola, otras, como se la canta, se la enaltece, y se la bendice á la patria misma.

Por lo demás, señores, Manuel Fernández Cabrera representa una esperanza legítima para el porvenir canario. El, como los Fernández Cubas, los Falangon, los León y Mora, los Cabrera Saavedra, y tantos y tantos otros que en esta tierra han brillado en los distintos órdenes del saber humano, ha venido aquí, como aquellos grandes vinieron, y como ellos, y por el mismo camino con el bagaje único de una superior intelectualidad, y la aspiración de llegar á la meta del saber, como única aspiración, marchando resueltamente en pos de sus ideales....

Y llegará, seguramente, como llegan los que tienen talento como él y se proponen marchar hacia adelante. Sírvale, pues, de satisfacción á su alma canaria, el acto que celebramos en su honor, y quiera el cielo concederle sus bendiciones, como premio á su labor, para que pueda recibir mañana, en alas de la brisa, á través de los mares, ósculos de la patria lejana que le bendice como madre amantísima enorgullecida de sus triunfos, y los parabienes de los que aquí le vemos subir por la empinada cuesta, decidido y resuelto á subir muy alto y llegar pronto.

**José Tabares Sosa.**

(1) Brillante discurso pronunciado en la velada que en honor de nuestro querido compañero, señor Manuel Fernández Cabrera, tuvo efecto en la noche del 15 de los corrientes, original del señor José Tabares Sosa, Director de la importante revista "Cuba y Canarias".

## UN AVE CANORA

Para los señores Miguel A. Quevedo y Francisco Cabillos

*Vi un ave canora surcar el espacio,  
pues tiene en las nubes su regio palacio.  
La vi en la montaña posarse galante  
lanzando sus trinos de amor palpitante.  
Yo vi sus plumajes, roseo y nacarado  
y teñido el cuello de tinte dorado....  
Voló, fué ascendiendo del monte á la altura  
era un sol naciente, su regia figura.  
Su canto sublime perclase en las nubes  
y era como acentos de bellos querubes.  
¡Qué acentos, tan dulces; ¡qué inmensa grandeza!  
Cuán grande es la obra de naturaleza!  
El pito del ave canora, se abría  
lanzando sonidos, y arpegios hacia  
y mientras más vuela, su canto vibrante  
es sonar de orquesta que se oye distante  
y lanza armoniosa sonoros acentos  
que vibran y bullen á todos los vientos.*

### II.

*Llenaba el espacio el ave canora  
con mágicos trinos, al regar la angora.  
Rela la camphra, gonábase monte:  
la selva era toda, brillante horizonte.*

### III.

*Desde la enramada y bosques vecinos  
salen hasta el llanto á escuchar sus trinos,  
las aves del monte que envidian su canto.  
Alerta detienen su vuelo, y en tanto  
se pierde en las nubes, se pierde en el cielo  
el ave canora que levanta el vuelo.  
Mientras va ascendiendo, del monte á la altura  
es un sol naciente su regia figura,  
y el ave canora que surca el espacio  
se pierde en las nubes, llegó á su palacio.*

Juan F. Risquet.



## ¡Eulogio Horta ha muerto!!

PARA BOHEMIA.

ERA cubano, de la tierra donde florecen las palmas, y donde se inicia más bello el día, pero su espíritu andant se le impelía á ir siempre en busca de un más allá, imponiéndole aquella vida de zingaro, y así le veías tan pronto contemplando el campanile de San Marcos, como los imponentes edificios de Londres, las estrellas del arte en París, ó las vertiginosas avenidas de New York.

En la actualidad, estaba en Puerto Rico, lo que equivale á decir, que era un astro, que se paseaba por estas latitudes, con permiso del sistema planetario.

No había más que verle, para comprender, que descendía en línea recta de raza castellana; alto, enjuto, la tez curtida como moro antiguo, los ojos verdes, "como Minerva", se abrían escrutadores sobre las mejillas deprimidas, acusando la vigilia del pensamiento; la boca firme, y severa bajo el caballeroso bigote, la frente alta, como una cima, coronada ya del polvo de la vida.

Hablaba sin afectación, con una adorable ecuanimidad, con una efectiva ni pirotécnico en el lenguaje: en sus conferencias, en las cuales pudimos apreciar sus dotes como orador, posponía siempre la hiperbólica palabrería á la riqueza del asunto, y de ahí resultaban en sus decirs noble en el concepto, y profundamente humano en el desarrollo de su tesis.

Habiendo hecho un detenido estudio de muchos países por él visitados, le eran familiares los nombres de muchas celebridades, estrellas del arte, virtuosos en fin, lo que le permitía hablar con perfecto conocimiento, del arte antiguo, y moderno, así como de todas sus palpitaciones, pues se había azomado á las ventanas de las civilizaciones, con la poderosa lente de su espléndido talento por guía, y la hucha de piedras preciosas con las cuales recamaba sus bellos decirs.

En su país, alguien le tildaba de severo y altivo con las reputaciones literarias medianas, ¡es natural! el gallo se pavorea delante de los gansos; el león no le dice nada al rebaño, como no sea para desbandarlo. De todos modos, es patriótico el sanear el bosque, para que los árboles jugosos no tengan valla á su desarrollo, y sobre todo, que cuando se ha tenido la clave de casi todas las reputaciones mundiales, y se ha bajado la frente, que no acata las testas coronadas ante los pontífices del arte, bien se puede ser inexorable, mucho más si se es un exquisito en la forma literaria, como lo fué Eulogio Horta, pues la factura de su decir impecable, era inconfundible con otro alguno, y mucho menos con los moldes donde vacían sus producciones los del montón, pues él, para abrevarse, no buscaba los manantiales que se abren á flor de tierra, sino, que para calmar su sed buscaba la fuente de Helicon, y bañaba su frente con la brisa del Pindo y de los Andes.

Era correcto, como un infante de Castilla, fino y afable en su trato, profesaba esa hidalguía hispana, que es el espejo, donde aún se miran los caballeros, modesto, y enemigo del yo personal, dejaba que le hablasen de sus obras y, no obstante de ser un grande en la República de las letras, nadie adivinaría al tratarle que procedía de tan alta prosapia; por último, poseía además de su vasta cultura é ilustración, un admirable don de genio, que le atraía todas las simpatías, así arribando á todos los puertos en su dorado trirreme, encontraba abiertos los palacios de las princesas encantadas en los países del ensueño, más su mirada y su corazón, se volvían siempre con ternura hacia sus campos de Cuba, donde florecen las palmas, y donde se inicia más bello el día.

¡Silencio! Cubrid de "Bronces y rosas" la tumba del Gómez Carrillo cubano.....!

Puerto Rico.

La Hija del Caribe.



## EL CRIMEN DEL "PORTUGUEZ"

FANTASIA CINEMATOGRAFICA

Y se consumó la obra. El crimen fue horripilante, salvaje, inconcebible. En medio de la espesura de la feraz campiña, amparado por la impunidad del verde follaje de la pradera, ocultado tras el floreciente bosque del menudito césped y contando con la inmunidad del aislamiento y la soledad del retiro, el salvaje criminal se había enseñoreado en su infeliz víctima, acribillándole á balazos. Y al contemplar su nefanda obra y apoderarse de los miserables dólares del confiado caminante, había lanzado, cual otro condenado del Averno, la mefistofélica carcajada de su abominable acción.

La víctima inocente, entregada tal vez en aquellos desgraciados momentos á las más dulces y caras emociones del amor, á sus placidos ensueños de ventura y felicidad, caminando hacia el augusto y sacrosanto templo de su idealidad suprema, había recibido el mortal golpe, el feroz zarpazo, con la sonrisa del justo, del inocente, del confiado; y allí, en medio de la muñida gramínea de la reverberante ladera del "Portuguez", aparecía su acribillado cadáver asomando aún á sus carmeños labios la sonrisa de la dicha y la felicidad con que la muerte prematura le había sorprendido en mitad de su camino. No parecía un cadáver, semejaba algo así, perdido entre las intrincadas selvas de la pradera, como un alietargado hipnótico que, adormecido, sujetado, enervado, por la acción dinámica nerviosa, había recibido en el instante supremo de la transición corporal, en el tremendo paroxismo de la muerte, el mandato, la orden y la justividad de una acción noble, altruista, generosa, una de esas manifestaciones humanas que tanto alegran y congratulan nuestros magnánimos espíritus y sensitivos corazones.

La estupefacción del delictoso suceso, fué grande, inmensa, sensacional, dada la honestidad, prestigio y consideración que merecía en general el interfecto; y las multitudes agrupadas en su derredor, brindábanle el ósculo, la oblación santa de sus veneraciones y respetos, contemplando horrorizadas su mutilado cadáver.

Soberbia, magestuosa, arrogante se levantó Astrea sobre el hermoso pedestal de su grandeza y poderío, para lanzar sus inmensas legiones de detectives, policías y edecanes en esclarecimiento del terrible suceso, mientras que, seguía y ejecutaba los trámites legales para el desenvolvimiento del necesario y reivindicatorio proceso en desagravio de la ofendida sociedad;

pero inútiles é infructuosas resultaban las urgentes y sabias disposiciones de la Diosa de la Ley, porque el horrendo crimen, envuelto en una densa y brumosa nube de impunidad y aislamiento, se hacía impenetrable á la humana fuerza, y los medios legales de la justicia y toda la actividad policíaca, eran impracticables ante la misticidad del menarrable hecho. La ácrata penumbra del misterio le encubría y la humana razón quedaba aherrrojada, circuida, en el estrecho límite de la imposibilidad práctica para su descubrimiento, continuando por ello, el empedernido criminal, lanzando la execrable carcajada de su endemoniada odisea. Solo á la ciencia, pero á la ciencia moderna, á ese prodigio y asombro de los actuales tiempos que corremos, le era dable penetrar en el intrincado laberinto criminoso del suceso y compenetrarse de sus detalles antropológicos y morbosos. Era preciso y necesario para ello la presencia de un sabio, de un psicólogo, de un hipnotista, de un telepático, en una palabra, porque él y solo él, con sus grandes facultades, con su soberbio poderío dinámico, podía descubrir los misticismos de la invisibilidad, profundizar el cóncavo igneo de la mentalidad humana y recojer las pulsaciones de la voluntad, haciéndole ejecutar los mandatos de sus pensamientos.

Y cual otro gallardo gladiador romano, en la escena criminosa, apareció el Fakir, el Telepático, el Nigromante moderno, puede decirse, y á él se le encomendó seguidamente la labor científica del asombroso y espeluznante crimen.

Y llegó la "mediums", el agente propulsor de la voluntad, el ejecutante inconsciente del pensamiento, y el delito quedó *incontinenti* descubierto, esclarecido, y el criminal señalado.

La evolución y desenvolvimiento del proceso científico fué rápido, conciso determinante. Ejerció el Pontífice de la voluntad y la ciencia su acción Psico dinámico nerviosa y la ejecutante impulsada por la hipnótica corriente de su suprema voluntad, practicó soberanamente, eficazmente su mandato.

Fué un cuadro admirable, esplendoroso, emocionante, sugestivo. La mediums alietargada, dormida, sonriente, giró en torno de su alrededor una mirada investigadora de su acción magnética, y movida por la poderosa fuerza del experimentador científico, se encaminó al sitio de la ocurrencia, al lugar de la horrenda

catástrofe, al sitio del sangriento suceso; y recta, y segura, y sin vacilación alguna, llegó á la fértil y lozana comarca, y señaló, determinó el sitio del hecho y á la víctima.

La prueba fué hermosa, racional, concluyente: esclarecido el crimen; triunfante la ciencia. ¡Eureka!

Luego que el cadáver fué extraído del césped, retrocediendo la inconsciente hipnotizada, caminó de nuevo hacia la próxima aldea, y atravesando prados y colinas, y valles, pareció de repente frente á un miserable bohío y determinó categóricamente la madruguer, el cubil de se encontraba encerrado el empedernido y salvaje criminal, siendo éste detenido y encadenado.

Y cuando la mediums ejecutante contempló la repulsa presencia del miserable asesino, llena de paroxismo y terror, exclamó:

"Detenedle, detenedle seguido: ese es el salvaje criminal, el sanguinario león, el buitre infame que devoró á la víctima." Prendele, prendele, que nos devora á todos. No es un humano; es una fiera". Horror".

Entonces, en medio del atromador y delirante eco de las rumorosas multitudes que aclamaban las prodigiosas revelaciones del sabio y los asombrosos é inconcebibles efectos de la telepática, de nuevo "Tenas", irguiéndose soberana sobre su simbólico pedestal, al recibir el faro luminoso de la moderna y oculta ciencia, ejerciendo sus derechos, extirpó un miembro gangrenoso y corrompido que ofendía y degradaba á la sociedad.....

He ahí, pues revelado, porque á cada nuevo día que nos brinda la naturaleza, suprema omnipotencia, los destellos resplandecientes y eficaces de la moderna ciencia de la Telepatía con toda su brillante secuela de *transmisión de pensamiento, dominio de la voluntad, amnesia, anestesia, hipnotismo, telepatía, cataplexia y fluidos psico-dinámicos-nerviosos*, el progreso mundial, como la oblación santa y bendita de su veneración, va entonando un himno grande y hermoso de amor y congratulación, exclamando:

¡Siglo XX! ¡Siglo del progreso!  
¡Siglo de la civilización! ¡Siglo de la libertad!  
¡Bendito seas!

Manuel Macías Padilla.

Puerto Rico, Mayo 29 de 1901.



HERO Y LEANDRO, Cuadro de Fernando Keller.

# ULTIMO HOMENAJE

**M**ARÍN Varona, ha muerto! La popularidad que lejos en asuntos musicales, que resolvía pronto con la entereza de su carácter, imponiéndose á los que intentaban menoscabar su fama y bien ganada popularidad. La última entrevista que con Marín tuve el último jueves, y el abrazo apretado con que rodeó mi cuello, jamás se apartarán de mi memoria.



† José Marín Varona  
Capitán Jefe de la Banda del Cuartel General, fallecido el día 17 del corriente en esta capital.

Ya descansa el batallador artista, el inspirado autor de tantas creaciones genuinamente criollas, que han pasado por miles de labios cubanos, y que perdurarán por largo tiempo en el corazón de este pueblo de sus amores, que lo admiraba, y que en más de una ocasión, supo exteriorizar de manera ostensible el afecto que sentía, hacia el esclarecido artista camagüeyano.

Marín Varona, perteneció á varias sociedades musicales extranjeras; poseía algunas condecoraciones como premio á sus merecimientos, y era nuestro presidente en la Sección de Música de la Academia de Artes y Letras, puesto que supo honrar con sus múltiples talentos.

En el trato con los amigos y compañeros de profesión, fué siempre un perfecto caballero, y con mirada de águila veía muy

lejos en asuntos musicales, que resolvía pronto con la entereza de su carácter, imponiéndose á los que intentaban menoscabar su fama y bien ganada popularidad. La última entrevista que con Marín tuve el último jueves, y el abrazo apretado con que rodeó mi cuello, jamás se apartarán de mi memoria.

Ha sido una gran pérdida la desaparición de tan notable maestro, cuyo recuerdo vivirá eternamente en el corazón del pueblo cubano. ¡Descansen en paz!

Rafael Pastor.

Amigos Quedado y Morey: Me piden ustedes dos líneas sobre Marín Varona, nuestro compatriota ilustre, desaparecido quizás en los momentos en que su acometividad y sus indiscutibles prestigios eran tan necesarios para la obra musical cubana, por la que tanto lucharon Espadero, Desvernine, Cervantes y tantos otros que también pusieron á contribución de su arte, sus talentos y sus iniciativas.

El honor que ustedes me confieren es inmerecido, y solamente me alienta, me dá ánimo para complacerles, el tratarse de un amigo consecuente y de un artista batallador que dedicó todas sus energías, todo su saber y toda su voluntad á cooperar eficazmente por el desarrollo del arte en Cuba.

"Confidencia", Canto sin palabra, J. Marín Varona.



Entierro del Capitán Marín Varona.—Momento de salir los restos del capitán Marín Varona en hombros de sus compañeros, del Castillo de la Punta.—El féretro al ser colocado en el armón.—Foto de Sobrino.

Marín Varona indiscutiblemente era una de las columnas más fuertes en que el arte patrio se apoyaba, y su muerte deja un vacío muy difícil de llenar, bajo todos aspectos. No vacilo en dedicarle estas espontáneas líneas sinceras antes que nada, porque siempre que tuve ocasión de referirme en mis escritos á nuestro artista desaparecido, le hice justicia á su talento; para honrar su memoria hoy solo tendría que repetir lo mismo que tuve el gusto de escribirle en vida: es la prueba de mi mayor sinceridad.

Marín Varona fué un "self made musician"; el solo se hizo músico á fuerza de constancia, de batallar, de estudiar... Por su esfuerzo propio logró abrirse paso demostrando siempre las brillantes disposiciones que poseía para llegar á ser, como fué, uno de los primeros músicos cubanos de nuestra época.

Ayer sobre su tumba deposité mi ofrenda de afecto al amigo consecuente.

¡Puedan estas líneas inspiradas en el amor patrio servir de estímulo á la juventud de mañana que le recuerde que en Cuba existió un músico insigne, un patriota probado, que se llamó José Marín Varona!

Luis E. Cosculluela.

BOHEMIA, por su parte, llena el alma de dolor acerbo por la eterna desaparición del amigo noble, del perfecto caballero, del artista enamorado de su arte al que rindió

culto honrado y al que dió brillo con inspiradas composiciones, impregnadas unas de tonalidades castizamente cubanas; sin intentar hacer ahora un estudio de la obra completa del desaparecido, que otras plumas seguramente darán á luz, rinde homenaje al llorado capitán Marín Varona dando cabida en estas páginas á los sentidos escritos trazados por manos amigas y dictadas por corazones en los que el culto al mérito y á la amistad es grande, que preceden á estos renglones: publicando una página musical, una "romanza sin palabras" fruto de la inspiración del desaparecido; y publicando además varias fotografías instantáneas

que permiten formarse idea de lo que fué el acto de la conducción de los restos fúnebres al lugar del descanso eterno.

Toda la sociedad habanera se asoció al duelo: lo mismo el elemento oficial que el particular contribuyeron con su presencia á hacer más solemne el acto. El pueblo, en gran número, asistió al entierro aguantando la lluvia que parecía llanto del cielo contristado por la desgracia que á todos afligía.

A tiempo de recibir cristiana sepultura el capitán Marín Varona, las descargas de ordenanza y unas docenas y sentidas palabras del doctor Mendoza Guerra, Subsecretario de Instrucción Pública, despidiendo á la concurrencia, pusieron fin á un acto espontáneo y conmovedor en grado sumo. ¡Descansen en paz!

"Confidencia", Canto sin palabra, J. Marín Varona.



## ACTUALIDADES

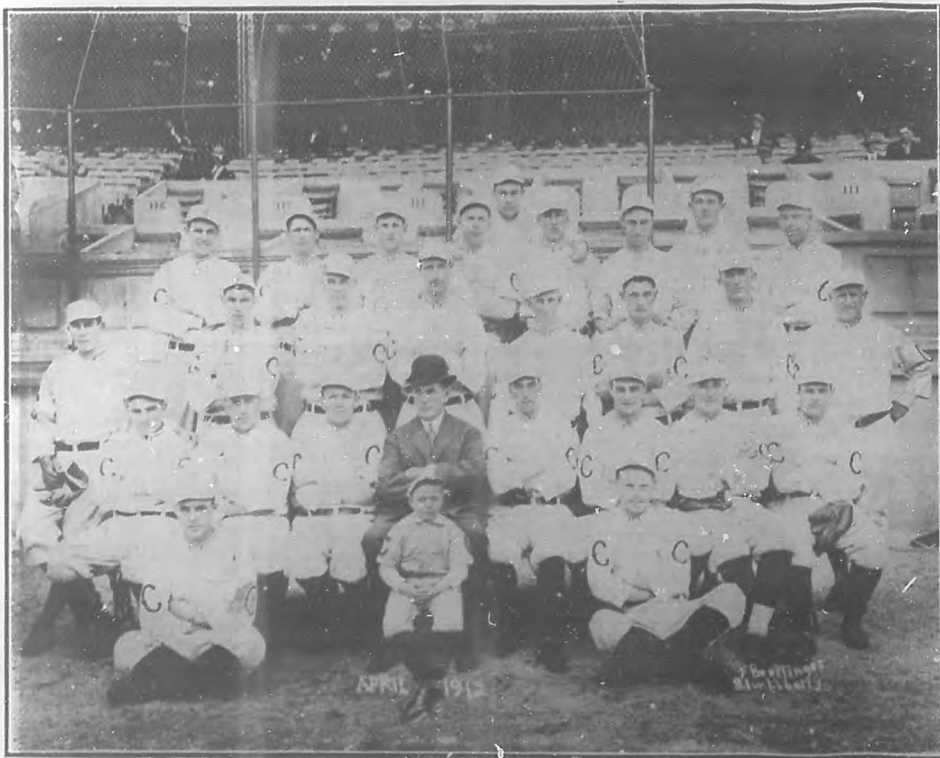


En la Asociación Canaria tuvo efecto una velada en honor del publicista y orador canario M. Fernández Cabrera, de regreso en Cuba después de una ausencia prolongada. Nuestro amigo el joven Fernández Cabrera pronunció un brillante discurso, digno remate de la velada que, fué interesante y digna del objeto á que se debió su realización.

La Virgen de la Caridad del Cobre y nuestro Concurso.

Ayer se reunió por última vez el tribunal que juzga los trabajos presentados á concurso, á fin de dictaminar definitivamente acerca del que merezca el premio y el honor de ser elegido como himno á la Virgen de la Caridad

del Cobre. Como se le alcanzará al lector no nos es posible publicar hoy el resultado del fallo: pero en el próximo número lo publicaremos, así como publicaremos también la letra de la composición, que habrá de servir de norma para el nuevo concurso entre músicos que deseen componer la parte musical del himno.



Club "Cincinnati" de la Liga Nacional.—De izquierda á derecha: primera fila: Severid, Mc Donald, Humphries, Fromme, Marsans, Bagby, Keefe, Prough, Gasper.—Segunda fila: Almeida, Rogers, Miller, Williams, Mc Lean, Grant, Horsey, Mitchell, Pletz.—Tercera fila: Ark, Smith, Benton, Manager O'Day, Egan, Hobbitt, Bisher, Bates.—Cuarta fila: Phelan, Massot, Brownie, Burke, Edmond. Este club, en su primer año, es el primero de cuyos players será el manager del Club Almendares y el segundo del Habana en la próxima temporada y el Campeón de Cuba.

## CRONICA

La semana correspondiente á esta crónica, ha sido tan monótona cual la anterior. No habiendo asunto que constituya la "nota" de la misma, he de hablar de la *femme* del velo negro.

¿Quién no la conoce? ¿Quién no ha sentido atraída su mirada hacia ella, al verla cruzar?

En los teatros, en los paseos..... donde quiera se la ve. Y siempre produciendo la misma sensación de curiosidad.

De blancura extraña, marmórea es su rostro. Blancura de monotonía tan irritante como la de la nieve, ese sudario inmenso de las llanuras del Norte de Europa.

Oculta siempre su faz con negro, tupido velo que anuda sobre su nuca, en la cual aparecen dispersos rizos de negra cabellera. A través del velo se observan, con alguna dificultad, una boca de gruesos labios en los cuales no hemos visto florecer nunca la sonrisa; enormes ojeras que, destacándose en la albuca lechosa de su cara, hacen aparecer en el fondo, muy adentro de las cuencas los ojos.

Viste siempre de blanco ó de gris con adornos negros. En ocasiones sus trajes tienen un descote: se ciñen á esa moda tan debatida por moralistas é higienistas de todos los tiempos y todas las edades, pero que tanto favorece á la mujer. Descote pequeño, de virgen, redondeado, que en ella no ofrece el encanto de la carne transparente, de la aterciopelada piel que permite ver circular la sangre por las azules venas... es blanco exagerado también, sin un solo matiz.

Toca su cabeza con un sombrero grande y negro. De él sobresale rizada pluma blanca.

Cruza siempre por ante los que curiosos la contemplan, erguida, altanera. ¡Quizás alardeando de la opulencia de sus carnes, de sus curvas poderosas; dejando tras sí una estela de voluptuosidad!

Se la ve siempre acompañada de un niño rubio, de aspecto desmedrado cual producto de inesperados, y por tanto violentos amores. Y en ocasiones la acompaña una criada mestiza.

¿Es joven ó vieja? ¿Es fea ó bonita? ¿Es honrada ó pecadora?

Para todos es un misterio.

Si joven ¿qué tristeza anida en su corazón que la hace — según todas las apariencias — vivir en un cierto aislamiento?

Si vieja (por qué engañar, engañándose á sí misma?)

Si fea ¿es ello un delito? ¿no le basta con la hermosura, la gentileza de su cuerpo?

Si honrada ¿no es suficiente á proclamarlo el que su ropa no lleve el lujo que pregona la miseria del alma?

Si pecadora ¿á qué fingir un rubor incapaz de sentir?

Francesa la creen unos, española otros y hay quien la tiene por hija de Cuba, de esta tierra cuyas mujeres encierran en sus venas el fuego del Sol que nos alumbraba.

Una tarde, en la penumbra que prevalecía en la sala de un teatro, durante una matinee fué cuando la ví por primera vez.

La impresión que en mí causara, á pesar de la píetosa de vida con que aparece, fué macabra.

Se me antojó el simbolismo de la Muerte. Y en el silencio del teatro mientras las *films* eran proyectadas en la pantalla, tuve la visión de verla elevarse entre las lunetas, cruzar las galerías, ténue cual un murmullo, envuelta en el blanco sudario, manejando la sinisterra guadaña....

Mas, vida ó muerte todos los que la ven admiran ese é bloque de carne admirablemente tallado que se presenta engarzado en el misterio.

Joven ó vieja, bonita ó fea, honrada ó pecadora hace aspirar fuertemente á su paso el aire que tras ella queda.

¡La carne es ídolo!



Srta. Mercedes Espallat y Juliá

Hermosísima dominicana que ha poco tiempo estuvo, de tránsito para Norteamérica, en esta capital, acompañada por su encantadísima madre la Sra. Peleña Juliá Vda. de "Spallat" y de su interesante hermana "Fea". El próximo día 21 celebra su fiesta onomástica y el cronista "rovecha" esta ocasión para desearle todo género de felicidades, al par que le rinde cual hijo el poeta,

"devota admiración por seductora".



Sra. Angelina Alvarez Bigas y Sr. Antonio Feu Paynelas

de cuyas bodas en Camagüey, dió cuenta BOHEMIA en su sección "A través de la Isla" en la edición correspondiente al 1º de Septiembre.

flores siempre encuentre cubierto el camino.

Amadita Bedía, la encantadora señorita residente en la Vibora, ha sido pedida en matrimonio por el Sr. José Alonso Rodríguez.

La boda no se hará esperar mucho tiempo. Enhorabuena.

También ha sido pedida la mano de la señorita Evangelina Fernández por el Sr. Luis Infante.

En Cienfuegos ha tenido efecto últimamente la boda de la señorita Rita Puntonet y el Sr. Pedro Pedregal, siendo padrinos la señora Antonia Darma viuda de Puntonet y el Sr. Ricardo Pedregal; habiendo actuado como testigos, por ella, los señores Florencio R. Véliz y Andrés Rivas; por él, el Dr. Luis Gómez y Ramón Alvarez.

La n-tinje de hoy.

Tendrá lugar en la glorieta de la playa de Marianao. Ha sido organizada por la "Habana Juvenil".

La Baronesa de Wilson, ilustre escritora nacida en Barcelona, ha llegado á esta capital á bordo del vapor "Monserrat".

La baronesa de Wilson estuvo hace años en esta isla. Se propone dar una serie de conferencias y con igual objeto recorre las repúblicas hispano-americanas.

Saludamos á la ilustre escritora.

De amor he de registrar dos simpáticas é interesantes notas.

Sea la primera la de una bellísima señorita, cuya aparición en nuestra sociedad, al ser presentada en el baile dado por el señor Secretario de Estado en honor de Mister Knox, fué saludada con grandes y merecidos elogios por la crónica: María Carlota P. Piquero y Bravo.

En la iglesia del Espíritu Santo le han sido impuestas las aguas del bautismo á la graciosa niña Hilda María, hija de los estimados esposos, la bella dama María Luisa Quevedo y el señor Mantuel Gómez Blech.

La encantadora Hilda María fué apadrinada por la Srita. Josefa Blech y el señor Joaquín Quevedo y Orta.

Como recuerdo del acto se repartieron preciosas tarjetas.

Deseamos á Hilda María que á su paso por la vida de

Es prometido de la gentil María Carlota el correcto joven Julio de Cárdenas.

Enhorabuena! La otra nota se refiere á la delicada señorita Loló Gobel que ha sido pedida por el ingeniero señor Luis de Sena.

La boda ha sido señalada para los primeros días de Noviembre.

Aun hay otra nota amorosa.

La que se refiere al compromiso de la gentil Srita. Graciela Bascuas y el Sr. Edelberto de la Portilla.

Ha sido sometido á una delicada operación quirúrgica por el reputado cirujano Dr. Benigno Souza, el señor Francisco de Paula Machado, exsecretario de Hacienda y acudalado propietario.

Así mismo ha sido operado de apendicitis en la "Clínica Duque Fortún" el Sr. Luis G. Estéfani.

Ambas operaciones fueron practicadas con éxito, y el estado de los distinguidos pacientes es satisfactorio.

Ha embarcado para Francia, desde donde seguirá viaje á España, don Vicente Palacios, Vicecónsul de España en esta capital, que en uso de licencia pasará una temporada al lado de su familia.

En el próximo mes de Diciembre se celebrará, en la pintoresca villa de Sagna la boda de la gentil señorita Pilar León hija del acudalado hacendado villareño Sr. Domingo León y el culto joven, nuestro amigo y compañero en la prensa Dr. Tomás Felipe Camacho.

Boda esta que será suntuosa. El *trousseau* ha sido encargado á París por la acreditada casa de esta capital "Bazar El Louvre" y es Cayon el encargado de amueblar y decorar la elegante mansión en que han de habitar los felices enamorados.

Se encuentra entre nosotros la bella señorita Rosa Blanca Ferrer, hija de los esposos doctor Antonio Ferrer y Rosa Cruz Nussa.

Henry Le Bienvenú y su elegante esposa, acaban de regresar de Europa.

En BOHEMIA donde mucho se estima á los esposos Le Bienvenú, consignamos esta noticia con verdadero gusto.

A la calle Cuba No. 3 ha trasladado su bufete el doctor Manuel Francisco Lamar.

Una gran Exposición de Muebles. Es digna de llamarse así la que actualmente está establecida en la calle de Compostela número 115.

Los elegantes y variados mobiliarios que esta casa vende son todos de un gusto refinado y de construcción sólida y moderna.

Hoy en las principales Capitales de Europa se encuentra de moda el estilo Luis XV, y nos permitimos recomendar á nuestros lectores una visita á dicha casa, Compostela 115, donde podrán admirar el extenso surtido que la misma posee en sus almacenes.



Dr. Alfredo Figueroa

BOHEMIA se complace en publicar el retrato de este digno caballero que ha sido nombrado recientemente Inspector General de Farmacias en toda la República. Felicitamos al doctor Figueroa por su nombramiento y le deseamos toda clase de aciertos en su delicado cargo.

"Borines"

Aguas Minerales de "Borines", Estómago, Hígado, Riñones, Vías Urinarias, vegetadora de la Digestión.—Es la más rica agua de mesa.

Único Receptor: AGUSTIN FERNANDEZ, MONTE 157. TELEFONO A-1958. HABANA.